



СО15-9300-152/1105/15

## СТОЛИЧНА ОБЩИНА

София 1000 ул. „Московска“ 33, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653, [www.sofia.bg](http://www.sofia.bg)

ДО  
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

### ДОКЛАД

ОТ

**МАЛИНА ЕДРЕВА – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПОСТОЯННА КОМИСИЯ ПО  
ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ**

**Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ - ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

**Относно:** Изменение и допълнение на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община (Решение № 155 по Протокол № 102/08.03.07 г.)

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,  
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Със заповед № СО15-РД-09-01-59/03.02.2015 г. на кмета на Столична община е назначена работна група с представители на Столична община и други институции със задача да обсъди, изготви и предложи проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община.

На заседанието, проведено на 28.04.2015 г., работната група прие окончателният текст за изменение и допълнение, проект на което Ви представяме.

Целите на настоящето предложение за изменение и допълнение са следните:

- актуализиране на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община;
- прецизиране на наименованието на подзаконовия нормативен акт – промяна на заглавието на Наредба за именуване и преименуване на

- прецизиране на условията и реда за поставяне, преместване и премахване на паметници, възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др. художествени елементи), художествените елементи, както и за поставяне на временни художествени инсталации и празнична украса на територията на Столична община.

- създаване и регламентиране на подробно описана процедура за провеждане на конкурс за идеен проект на паметници и други възпоменателни знаци;

- улесняване на гражданите чрез изготвяне на регистър на паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на столицата, с визуална информация за тях, с информация за тяхното местонахождение и специфика.

Изменението и допълнението на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община (Решение № 155 по Протокол № 102/08.03.07 г.) ще повлияе положително върху стабилността на обществените отношения, свързани най-вече с условията и реда за поставяне, преместване и премахване на паметници и други възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др. художествени елементи) на територията на Столична община.

Наредбата усъвършенства и разширява терминологичната база на обектите, които влизат в обхвата на подзаконовия нормативен акт, а именно всички монументално-декоративни и художествени елементи, включително паметници, инсталации, възпоменателни знаци, скулптури, мозайки, стенописи, декоративни пластики, фонтани, чешми и други традиционни и съвременни форми на изкуството на екстериор и интериор в сгради с обществена функция и др.

Паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община са диференцирани по вид и предназначение. Дадени са определения на някои нови обекти като художествените елементи за естетизация на територията на Столична община и художествените елементи на градския дизайн, както и е уреден и начинът на поставянето, преместването и премахването им.

Наредбата създава консултативен постоянно действащ орган – **Експертно-художествен съвет**, назначаван със заповед на кмета на Столична община. Неговата роля ще бъде да дава становища относно необходимостта за поставяне, преместване и премахване на обектите по смисъла на наредбата, значимостта, художествената стойност и ситуирането на паметници и други възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) на територията на Столична община, както и необходимостта от провеждане на конкурс. Експертно-художественият съвет ще разглежда и дава становища и относно поставяне на временни художествени инсталации и празнична украса на територията на Столична община.

В проекта на наредбата се създава се нова глава „Конкурси“, в която подробно е описана процедурата за провеждане на конкурс за идеен проект на паметници, възпоменателни знаци, художествени елементи и др. обекти, предмет на наредбата. Целта на провеждането на конкурс е обществеността в

В проекта на наредбата се създава се нова глава „Конкурси“, в която подробно е описана процедурата за провеждане на конкурс за идеен проект на паметници, възпоменателни знаци, художествени елементи и др. обекти, предмет на наредбата. Целта на провеждането на конкурс е обществеността в най-пълна степен да се запознае с всички възможни решения за оформяне и изграждане на по-добра визия на градската среда и чрез конкурентен подбор да бъде утвърдено най-подходящото от тях.

Вменено е задължение конкурси за изграждане на паметници, възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) и художествени елементи проект по реда на наредбата и при спазване на принципите ѝ да провеждат и частни възложители – физически и/или юридически лица, включително и инициатори, посочени в разпоредбите на нормативния акт – ръководствата на обществени, стопански, научни културни, неправителствени и други организации и инициативни граждански комитети със състав не по-малко от 20 души, формирани чрез съответна подписка, като същите осигуряват необходимите средства за провеждането на конкурса.

С цел публичност и прозрачност, както и удобство на заинтересуваните граждани, се създава регистър на паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на столицата, с визуална информация за тях, с информация за тяхното местонахождение и специфика. Регистърът служи за регистрация, актуално състояние и информация за историята на именуваните обекти, паметници, произведения на изкуството и възпоменателните знаци на територията на Столична община. Регистърът е публичен и съществува под формата на досие за всеки един отделен обект, вписан в него в миналото или настоящето и онлайн приложение – карта с актуална информация за територията на София.

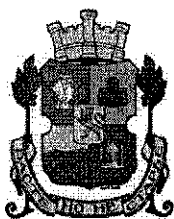
В заключение на изложеното, на основание чл. 21, ал. 1, т. 18, т. 23 и ал. 2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл. 79 от Административнопроцесуалния кодекс, предлагаме Столичен общински съвет да вземе решение, съгласно приложения проект, за приемане на Наредба за изменение и допълнение на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община

Приложение: Съгласно текста.

**ВНОСИТЕЛИ:**

**МАЛИНА ЕДРЕВА**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПОСТОЯННА КОМИСИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЕ,**  
**КУЛТУРА, НАУКА И КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ**

**Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ**  
**ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**



# СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33. Тел. 93 77 591. Факс 98 70 855. e-mail: info@sofiacouncil.bg. http://www.sofiacouncil.bg

**ПРОЕКТ!**

**РЕШЕНИЕ № \_\_\_\_\_**  
на Столичния общински съвет  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ година

**ЗА:** Изменение и допълнение на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община (Решение № 155 по Протокол № 102/08.03.07 г.)

На основание чл.21, ал.1, т. 18, т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и чл.79 от Административнопроцесуалния кодекс

**СТОЛИЧНИЯТ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ**  
**РЕШИ:**

1. Приема Наредба за изменение и допълнение на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община /Решение № 155 по Протокол № 102/08.03.07 г. /, както следва:

**§ 1.** Наименованието на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти и за паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община придобива следната редакция:

**„Наредба за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община“**

**§ 2.** Член 3 добива следната редакция:

**Чл. 3.** Настоящата наредба се отнася за всички монументално-декоративни и художествени елементи, включително паметници, инсталации, възпоменателни знаци, скулптури, мозайки, стенописи, декоративни пластики, фонтани, чешми и други традиционни и

съвременни форми на изкуството на екстериор и интериор в сгради с обществена функция и др.

ал, 2 се отменя

**§ 3.** Съществуващата Глава Трета „Паметници и други възпоменателни знаци“ става съответно Глава Четвърта

Създава се Глава Трета „Експертно-художествен съвет“ със следното съдържание:

### **ГЛАВА ТРЕТА ЕКСПЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕН СЪВЕТ**

**Чл. 13.** (1) Експертно-художественият съвет е постоянно действащ колективен орган от нечетен брой специалисти, който се назначава със заповед на кмета на Столична община за срок от 2 (две) години.

(2) В състава на Експертно-художествения съвет се включват и двама представители от Общинския експертен съвет по устройство на територията, градски дизайн и реклама (ОЕСУТГДР).

**Чл. 14.** (1) По предложение на творчески съюзи, неправителствени организации, културни институти, висши учебни заведения и др. Столична община изготвя публичен регистър, в който влизат експерти от различни области - история, културология, архитектура, градоустройство, пластични изкуства, изкуствознание, туризъм, социология и др.

(2) При необходимост, могат да бъдат привлечени към състава на Експертно-художествения съвет експерти от регистъра по предходната алинея за работата върху всеки конкретен случай.

(3) Експертният регистър се поддържа от дирекция „Култура“ на Столична община.

**Чл. 15.** (1) Дейността на Експертно-художествения съвет се организира и ръководи от неговия председател, назначен от кмета на Столична община за срок от 2 години.

(2) Председателят на Експертно-художествения съвет :

1. организира, свиква и ръководи заседанията на съвета, определя техния дневния ред и отговаря за спазването му;

2. организира и контролира изпълнение на решенията на съвета;

3. представя доклади и становища на Експертно-художествения съвет;

4. представлява съвета пред трети лица и организации;

5. провежда срещи и консултации с обществени организации и граждани, инициативни комитети и др. във връзка с предложения за поставяне на паметници и други възпоменателни знаци;

6. изготвя отчет за неговата работа и работата на Експертно-художествения съвет до 31 декември на всяка календарна година.

(3) Заседанията на Експертно-художествения съвет са законосъобразни, ако присъстват повече от половината му членове.

(4) Решенията на Експертно-художествения съвет се взимат с мнозинство 2/3 от неговия състав.

**Чл. 16 (1)** Експертно-художественият съвет изготвя становище относно необходимостта за поставяне, преместване и премахване на обектите по смисъла на чл. 1, ал. 4 от настоящата наредба, значимостта, художествената стойност и ситуирането на паметници и други възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) на територията на Столична община, определя необходимостта от провеждане на конкурс.

(2) Становището по ал. 1 се изготвя на база следните критерии за оценка:

1. значимост на личността/ите и/или на историческото събитие;
2. значимост за публичната среда – вид и местоположение, културно-историческо значение, социо-културно значение;
3. необходимост от специфично решение на архитектурно-пространствената среда;
4. значимост на автора на художественото/ите произведение/я и неговото творчество (за съществуващи произведения и художествени елементи).

**§ 4.** Съществуващата Глава Трета „Паметници и други възпоменателни знаци“ става съответно Глава Четвърта и придобива следната редакция :

## **ГЛАВА ЧЕТВЪРТА**

### **ПАМЕТНИЦИ И ДРУГИ ВЪЗПОМЕНАТЕЛНИ ЗНАЦИ**

**Чл. 17. (1)** Столичният общински съвет взема решения за поставяне, преместване и премахване на паметници и други възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) на територията на Столична община.

(2) Предложението за поставяне, преместване и премахване на паметници и други възпоменателни знаци и доклада за решение до СОС се обсъждат на заседание на Постоянната комисия по устройство на територията и жилищна политика и Постоянната комисия по образование, наука, култура, и културно многообразие при СОС, които изготвят мотивирано становище и го представя за разглеждане на заседание на Столичния общински съвет.

(3) Решението по ал. 1 на Столичния общински съвет се взема и след получаване на писмено становище на Експертно-художествения съвет и съгласуване с Обществено-експертен съвет по устройство на територията, градски дизайн и реклама (ОЕСУТГДР), Главния архитект на СО и Министерство на културата.

(4) С това решение СОС се произнася и по въпроса с чии средства (на общината, на инициаторите и/или събрани от дарения) ще бъде изграден и поддържан паметника или възпоменателния знак.

(5) Столична община разработва обща генерална схема за разполагането на обектите, визирани в ал. 1, след съгласуване с Експертно-

художествения съвет, ОЕСУТГДР и Министерството на културата, която се утвърждава от Столичен общински съвет.

(6) Столичният общински съвет приема решение по ал. 1 с обикновено мнозинство от всички присъстващи общински съветници. Ако предложението не получи необходимия брой гласове, ново предложение за същия обект може да се направи най-рано след 1 година.

**Чл. 18. (1)** Писмено предложение до Столичния общински съвет за поставяне, преместване и премахване на паметници и други възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) могат да правят:

1. Кметът на Столична община;
2. Общински съветници; кметове на райони и кметове на населени места;
3. Ръководствата на обществени, стопански, научни културни, неправителствени и други организации;
4. Инициативни граждански комитети със състав не по-малко от 20 души, формирани чрез съответна подписка.

(2) В случаите, когато инициативата за поставяне, преместване и премахване на паметници и други възпоменателни знаци е на инициаторите, посочени в т.3 и т.4 от предходната алинея, след съответно решение на Столичния общински съвет задължително се сключва договор между кмета на Столична община и инициаторите, в който подробно се уговарят правата, задълженията и отговорностите на страните по него.

**Чл. 19. (1)** Предложението за поставяне на паметник или възпоменателен знак задължително съдържа:

1. подробни мотиви за предлаганото действие;
2. идеен проект на паметника или възпоменателния знак;
3. предложение за мястото, на което да бъде поставен или преместен паметникът или възпоменателния знак;
4. посочен източник на финансиране за изграждане поставяне и поддръжка.

(2) Предложението за преместване или премахване на паметник или възпоменателен знак задължително съдържа:

1. подробни мотиви за предлаганото действие;
2. предложение за мястото, на което да бъде преместен паметникът или възпоменателния знак;
3. проект за разполагане на новото място;
4. посочен източник на финансиране за извършване на това действие.

(3) Проектите за паметници се публикуват в интернет страницата на Столична община за срок не по-кратък от един месец, с оглед провеждането на обществено обсъждане върху качествата на проекта.

**§ 5.** Съществуващата Глава Четвърта „Административно наказателни разпоредби“ става съответно Глава Осма.

**§ 6.** Създава се Глава Пета „Произведения на изкуството и художествени елементи за естетизация на територията на Столична община“, която има следното съдържание:

## **ГЛАВА ПЕТА**

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИЗКУСТВОТО И ХУДОЖЕСТВЕНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ЕСТЕТИЗАЦИЯ НА ТЕРИТОРИЯТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

**Чл. 20 (1)** Художествените елементи за естетизация на територията на Столична община са произведения на синтеза на изящните и пластични изкуства, архитектурата, имат постоянен статут и са под защитата на закона.

**(2)** Художествените елементи на градския дизайн служат за естетизация, оформяне на градската среда, повишават нейните художествени качества и подобряват качеството на живот на гражданите.

**(3)** За инвестиционни проекти, касаещи намеси върху отделни обекти или зони, включени в регистъра по глава VII, задължително се изготвя становище на Експертно-художествения съвет.

**(4)** Експертно-художественият съвет разглежда и дава становище и относно поставяне на временни художествени инсталации и празнична украса на територията на Столична община.

**Чл. 21** Решения за поставяне, преместване, премахване и съхранение на художествените елементи на градския дизайн и произведенията на изкуството се взимат по реда на глава IV от настоящата наредба.

§ 7. Създава се нова Глава Шеста „Конкурси“ със следното съдържание:

### **ГЛАВА ШЕСТА**

#### **КОНКУРСИ**

**Чл. 22 (1)** Необходимостта от провеждане конкурс се определя за всяко предложение по чл.18 в становището на Експертно-художествения съвет.

**(2)** В случай, че Експертно-художественият съвет реши, че не е необходимо да се провежда конкурс, това изрично се записва в становището със съответната мотивация.

**Чл. 23. (1)** Паметниците, възпоменателните знаци, обектите по чл. 17, ал. 1 и художествените елементи по чл. 20. ал. 1 следва да бъдат включени в конкурсна задача чрез конкуренция на визуално представени различни идеи за оформяне и изграждане на по-добра визия на градската среда.

**(2)** Целта на провеждането на конкурс за идеен проект е обществеността в най-пълна степен да се запознае с всички възможни решения и чрез конкурентен подбор да бъде утвърдено най-подходящото от тях.

**Чл. 24. (1)** Конкурси за изграждане на паметници, възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) и художествени елементи проект по реда на тази наредба и при спазване на принципите ѝ следва да провеждат и частни възложители – физически и/или юридически лица, включително и инициаторите по чл.18, ал.1, т.3 и т.4, които осигуряват необходимите средства за провеждането на конкурса.



(2) Конкурсната документация на инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4 се представя предварително за утвърждаване от Експертно-художествения съвет.

(3) Конкурси по ал. 1 се провеждат преди вземане на съответно решение на Столичен общински съвет.

Чл.25 (1) Конкурси за изграждане на паметници, възпоменателни знаци (паметни плочи, барелефи и др.) и художествени елементи се провеждат от кмета на Столична община или упълномощено от него лице в случаите, когато общината е инвеститор.

(2) Конкурси по предходната алинея се провеждат след вземане на съответно решение на Столичен общински съвет.

(3) Експертно-художественият съвет изработва или възлага изработване на конкурсната документация за провеждането на конкурс.

Чл. 26 (1) Когато възложител на конкурса са инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, процедурата по провеждане на конкурса се открива с решение, а когато възложител е кметът на Столична община процедурата се открива със заповед. Тези документи съдържат :

1. описание на проекта, предмет на конкурса;
2. обявлението за конкурса за проект;
3. заявлението за участие;
4. техническо задание;
5. проект на договор;

(2) Конкурсът се обявява най-малко тридесет дни преди датата на провеждане му в един национален ежедневник и на видно място в сградата на СО.

(3) В решението на инициаторите, респективно в заповедта кметът на СО може да предвиди възможност за удължаване срока за подаване на проекти, в случай, че в първоначално обявения срок не са постъпили проекти или е постъпил само един проект.

Чл. 27 Конкурсната документация съдържа:

1. наименованието, адреса, телефона, факса или електронния адрес на възложителя;
2. предмет на конкурса;
3. срок и място на закупуване на конкурсната документация;
4. крайният срок на регистрация на участниците;
5. срок и място за представяне на проекти;
6. изискванията за определена професионална квалификация и/или проектантска правоспособност на участниците, ако такива са необходими;
7. броя и размера на възнаградителни плащания на участниците, ако има такива;
8. условия на конкурса и критерии за оценяване на подадените проекти;
9. минималния брой проекти, които трябва да постъпят, за да се проведе конкурса.

Чл. 28 (1) Когато възложител на конкурса са инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, се определя състава на конкурсната комисия с решение, а

когато възложител е кметът на СО се издава заповед за назначаване на комисия за провеждане на конкурса. Тази комисия е в състав от пет до седем члена

(2) В състава на комисията задължително се включват квалифицирани специалисти с практически опит в съответната област и членове на Експертно-художествения съвет.

(3) В състава на комисията не могат да участват:

1. лица, които имат материален интерес от резултата на конкурса.
2. свързани лица по смисъла на ТЗ с участници в конкурса или с членовете на техните управителни или контролни органи.

(4) В случай, че такива лица бъдат включени в състава на конкурсната комисия, те са длъжни незабавно след връчване на заповедта да си направят писмен отвод.

(5) Членовете на комисията подписват декларация за неразпространение на търговска и служебна информация, свързана с участниците и техните оферти.

Чл. 29. (1) Комисията заседава и взема решения в закрито заседание, ако присъстват най-малко 2/3 от членове ѝ. Решенията се вземат с обикновено мнозинство от присъстващите с явно гласуване.

(2) За своята работа комисията съставя протокол в две екземпляра, които се подписват от всички членове на комисията.

(3) Комисията:

1. се запознава с изискванията на техническото задание и с критериите за оценка на конкурсните проекти;
2. извършва преглед на постъпилите конкурсни проекти;
3. разглежда проектите и проверява дали проектите отговарят на изискванията на техническото задание като комплектованост и съдържание;
4. разглежда и класира конкурсните проекти по техните качества, съгласно показателите за оценка;
5. правят обосновано предложение за отстраняване на проекти, ако те не отговарят на конкурсните изисквания;
6. в случаите, когато това е предвидено предлага присъждане на награди на най-добрите проекти с определените в техническото задание награди и плащания;
7. прави предложение с необходимата обосновка да не се присъждат награди, когато проектите не отговарят на поставените с конкурсната програма задачи

Чл. 30. (1) За оповестяване на резултатите от конкурса, комисията съставя заключителен протокол, който се подписва от всички членове на комисията.

(2) Заключителният протокол съдържа:

1. място, време, продължителност и прекъсвания на заседанията на комисията;
2. пълен списък на присъстващи и отсъстващи членове на комисията;
3. метод на оценка на оценяване и класиране на проектите;

4. обосновка на комисията за решението за класиране на проектите и особени мнения на членовете на комисията, ако има такива;

5. класираните и предложените за награждаване участници;

Чл. 31. (1) В 7-дневен срок от получаване на заключителния протокол на комисията, инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, респективно кметът на Столична община утвърждават класирането и определят спечелилия конкурс кандидат, като се посочват и отстранените кандидати.

(2) Решението по предходната алинея се връчва лично срещу подпис или се изпраща с препоръчано писмо с обратна разписка на спечелилия конкурс участник и на всички участници в конкурса.

Чл. 32. (1) Инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, респективно кметът на Столична община сключват писмен договор за изпълнение със спечелилия на първо място участник в едномесечен срок от връчването на решението.

(2) Ако класираният на първо място участник писмено откаже да подпише договора или в едноседмичен срок след писмена покана не се яви и не подпише договора, инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, респективно кметът на СО, може:

1. да сключи договор с класирания на второ място участник или
2. да прекрати процедурата.

Чл. 33. (1) Инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, с решение прекратяват процедурата по провеждане на конкурса, респективно кметът на Столична община със заповед прекратява тази процедура, когато:

1. не е подаден нито една проект или няма допуснат нито един участник;
2. всички постъпили проекти не отговарят на предварително обявените условия;
3. се установят нарушения при откриване на конкурса за проект, които не могат да бъдат отстранени, без това да промени условията, при които е обявен конкурсът;
4. отпадне необходимостта от провеждането на конкурса за проект вследствие на съществена промяна в обстоятелствата, включително при невъзможност да се осигури финансиране за изпълнението на поръчката.

(2) Инициаторите по чл. 18, ал. 1, т. 3 и т. 4, респективно кметът на Столична община уведомяват кандидатите или участниците в 3-дневен срок от решението за прекратяване на процедурата за провеждане на конкурса за проект.

**§ 8. Създава се нова Глава Седма „Публичен регистър на именуваните обекти, паметници, художествени елементи и други възпоменателни знаци на територията на Столична община“ със следното съдържание:**

**ГЛАВА СЕДМА**  
**ПУБЛИЧЕН РЕГИСТЪР НА ИМЕНУВАНИТЕ ОБЕКТИ,**  
**ПАМЕТНИЦИ, ХУДОЖЕСТВЕНИ ЕЛЕМЕНТИ И**  
**ДРУГИ ВЪЗПОМЕНАТЕЛНИ ЗНАЦИ НА**  
**ТЕРИТОРИЯТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

Чл. 34. (1) Кметът на Столична община изготвя и поддържа регистър на паметниците и другите възпоменателни знаци, както и на художествените елементи на територията на столицата, с визуална информация за тях, с информация за тяхното местонахождение и специфика. Регистърът се утвърждава от Столичния общински съвет.

(2) Регистърът служи за регистрация, актуално състояние и информация за историята на паметници, произведения на изкуството и възпоменателните знаци на територията на Столична община.

(3) Регистърът е публичен и съществува под формата на досие за всеки един отделен обект, вписан в него в миналото или настоящето и онлайн приложение – карта с актуална информация за територията на София.

Чл. 35 (1) Кметът на Столична община утвърждава правилника за поддържането на регистъра, в който са вписани статута, категориите и правилата за включване и обновяване на информацията, изготвени на базата на експертно решение.

Чл. 36 (1) Общият публичен регистър се поддържа от Общинския културен институт „Музей за история на София”, съобразно неговия правилник.

(3) Онлайн приложението на регистъра е споделено на страниците на Столична община, Общински институт „Музей за история на София”, НАГ, НИИКН.

Чл. 37. Кметът на Столична община упражнява контрол по поставянето, преместването и премахването, и отговаря за ремонта, стопанисването и опазването на паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на столицата.

**§ 9. Съществуващата Глава Четвърта „Административно наказателни разпоредби“ става съответно Глава Осма със следното съдържание:**

Чл. 38 (1) Забранява се поставянето на табели с надписи и изображения, указващи наименованието на обекти, чиито смисъл уронва престижа на Столична община, обществения морал и общоприетите норми на поведение.

(2) Забранява се премахването или повреждането на табели с наименования на обекти. Табелки с обозначения на имена и номера на улици на новостроящи се сгради се поставят за сметка на инвеститора, по утвърден по ОЕСУТ типов образец.

Чл. 38 Забраняват се всякакви действия, свързани с паметниците или другите възпоменателни знаци извън реда, описан в глава трета от настоящата наредба, тяхното повреждане или унищожаване.

Възстановяването на паметници или други възпоменателни знаци се извършва за сметка на нарушителите.

Чл. 39 За нарушение на разпоредбите на настоящата Наредба, виновните лица се наказват с административно наказание – глоба от 100 до 1000 лв., като надписите и знаците се премахват в срок 30 дни след констатиране на нарушенията.

Чл. 40 (1) Наказателните постановления за нарушенията по тази Наредба се издават от кмета на общината или определено от него лице въз основа на акт, съставен от длъжностни лица от общинската администрация.

(2) Установяването на нарушенията и издаването на наказателни постановления (НП) се извършва по реда на закона за административните нарушения и наказания (ЗААН).

**§ 10. В Преходни и заключителни разпоредби се създава § 6 със следния текст:**

**§ 6. Настоящата наредба е изменена и допълнена с Наредба за именуване и преименуване на общински обекти , поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, приета на заседание на СОС с Решение № \_\_\_\_\_ по Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015 г.**


**§ 11. В Преходни и заключителни разпоредби се създава § 7. със следния текст:**

**§ 7. Наредбата за условията и реда за провеждане на търгове и конкурси не се прилага по отношение на паметниците и другите възпоменателни знаци на територията на Столична община.**

Настоящото решение е прието на \_\_\_ заседание на Столичния общински съвет, проведено на \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. и е подпечатано с официалния печат на Столичния общински съвет.

**Председател на Столичния  
общински съвет:**

**Елен Герджиков**

  
Елена Герджиков  
11.05.2017г.